danza viva

Plan Nacional de Danza

Escuelas de danza en comunidad

La Dirección de Artes del Ministerio de Cultura
La Corporación Ballet Folklórico de Antioquia

Confieren a:

Xiomara Vanessa Camargo Amaya

Certificado de Asistencia y Participación
Taller de creación Programa Danza Viva
Impartido en el municipio de Tuta - Boyacá
Los días 1 al 4 de septiembre de 2016
con una intensidad de 40 horas

Zuleima Asprilla
Gerente General
Ballet Folklórico de Antioquia

MINCULTURA | Ballet Folklórico De Antioquia COLOMBIA

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Municipio de Tuta
Alcaldía Municipal
Ideas Nuevas
Resultados Concretos

divulgación**dinámica**+
FORMACIÓN

D./Dª XIOMARA VANESSA CAMARGO AMAYA

con DNI /Nº IDENTIFICACIÓN: 1049602910 ha superado los estudios organizados en el Programa de Formación E-learning de Divulgación Dinámica del curso:

"La atención temprana: Desarrollo evolutivo y trastornos"

Con una calificación de Excelente.

La duración de dicho curso ha sido de 50 horas
y desarrolla el programa que se detalla al dorso.

Y para que conste a la persona interesada donde proceda,
se firma digitalmente el siguiente Diploma en Sevilla a 27/02/2017.

ENTIDAD DIVULGACIÓN DINÁMICA S.L. **CIF: B91048181**	Firmado Digitalmente por Divulgación Dinámica S.L. Nombre de Reconocimiento (DN): c=ES, o=FNMT, ou=FNMT Clase 2 CA, ou= 500052901, cn=ENTIDAD DIVULGACIÓN DINÁMICA S.L.

Toda persona, institución o empresa puede verificar la emisión del presente diploma mediante el código **CX20170227035398** en la siguiente dirección:
http://certificados.divulgaciondinamica.es

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

Contenidos de la Formación realizada

TEMA 1. LA ATENCIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO EVOLUTIVO ENTRO LOS 0 Y 6 AÑOS
TEMA 2. FACTORES DE RIESGO, DISCAPACIDAD Y TRASTORNOS ENTRE LOS 0 Y LOS 6 AÑOS

Competencia general:

Conocer y manejar nociones sobre el desarrollo infantil y los posibles riesgos existentes, para la posterior consecución de un desarrollo evolutivo óptimo a través de terapias alternativas o complementarias a las tradicionales.

Unidades de competencia:

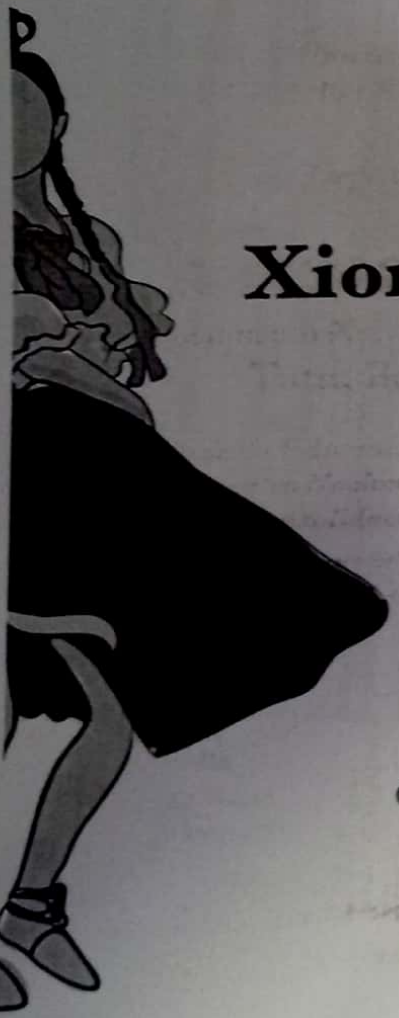
1. Conocer las nociones básicas sobre atención temprana y las bases del desarrollo evolutivo infantil para efectuar un desarrollo óptimo entre los niños de 0 a 6 años.
2. Reconocer los factores de riesgo a los que están sometidos los niños para poder desarrollar unas pautas de prevención y, en el caso de niños afectados, tener las competencias para diagnosticar y clasificar las discapacidades y trastornos.

Enseñanza de carácter privado y Número de Registro 4869917 a Fecha de 27/02/2017
Asociación Nacional de Centros de Enseñanza E-learning y Distancia
Inscrito en el Registro General de diplomas de la ANCED
Con el nº 80917/17
Madrid, 27/02/2017



Este documento puede ser certificado internacionalmente mediante la Apostilla de la Haya en los países firmantes del XII Convenio de la Haya, de 5 de Octubre de 1961.

ENCUENTRO NACIONAL danza viva
Saberes, Acuerdos y Consolidación de la Danza en Colombia



El Plan Nacional de Danza el Ministerio de Cultura
La Corporación Ballet Folklórico de Antioquia

Confieren a:

Xiomara Vannesa Camargo Amaya

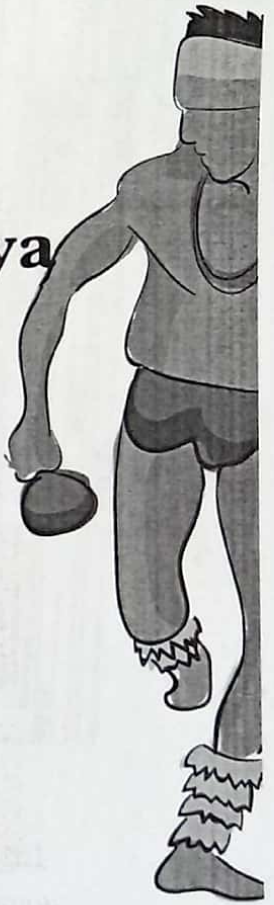
Documento No. 1.049.602.910

Tuta, Boyacá

Certificado de Asistencia y Participación al
Encuentro Nacional Danza Viva
Saberes, Acuerdos y Consolidación de la Danza en Colombia
Realizado en el municipio de Copacabana - Antioquia
Los días 22 al 25 de septiembre de 2016

Angela Beltrán
Coordinadora Plan Nacional de Danza
Ministerio de Cultura

Zuleima Asprilla
Gerente General
Ballet Folklórico de Antioquia



MINCULTURA

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Powered by CamScanner

danza viva

Plan Nacional de Danza

Escuelas de danza en comunidad

La Dirección de Artes del Ministerio de Cultura
La Corporación Ballet Folklórico de Antioquia

Confieren a:

Xiomara Vanessa Camargo Amaya

Certificado de Asistencia y Participación
Taller de creación Programa Danza Viva
Impartido en el municipio de Tuta - Boyacá
Los días 1 al 4 de septiembre de 2016
con una intensidad de 40 horas

Zuleima Asprilla
Gerente General
Ballet Folklórico de Antioquia

MINCULTURA | Ballet Folklórico De Antioquia COLOMBIA

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Municipio de Tuta
Alcaldía Municipal
Ideas Nuevas
Resultados Concretos

Powered by CamScanner

Libertad y orden
RÉPUBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En Cumplimiento del Decreto 1072 de 2015
otorga
Certificado de Competencia Laboral a

XIOMARA VANESSA CAMARGO AMAYA

Con CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 1049602910
Quien demostró su Competencia Laboral en la
Norma

Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística - NIVEL INTERMEDIO

Código: 250102018 - Versión: 1

En testimonio de lo anterior. se firma el presente en YOPAL. A los nueve (9) días del mes de Diciembre de dos mil veinte (2020)
Firmado Digitalmente por

893714 - 09/12/2020
No Y FECHA REGISTRO

JOHANA ASTRID MEDINA PEÑA
SUBDIRECTORA CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE CASANARE
REGIONAL CASANARE

Vigencia:
hasta el 9 de Diciembre de 2023

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web http://certificados.sena.edu.co, bajo el número 9519002501020 18CC1049602910C.

Powered by CamScanner

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Creada mediante Decreto 2655 de 1953 y Ley 73 de 1962

Teniendo en cuenta que:

Xiomara Vanessa Camargo Amaya

C. C. Nº 1.049.602.910 de Tunja (Boyacá)

Cumplió satisfactoriamente con los requisitos académicos exigidos, le confiere el título de

Ingeniero en Transporte y Vías

En testimonio de ello, otorga el presente DIPLOMA

en Tunja, a los 25 días del mes de septiembre de 2014

Admisiones y Control de Registro Académico
Diploma No. 86320
Libro de Registro No. 49
Folio No. 634
Fecha 25-09-2014

Rector

Secretario General

Decano

Coordinador

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner